

INTRO (ABYA YALA)

(Afro Yoruba)

(letra & música: Roberto C. López)

Para los pueblos invisibles
que habitaron, habitan
y habitarán por siempre
el continente Americano

Soy Chibcha, Muisca
Innu, Hurón
soy Inca, Maya
Yaqui y Kuna
Soy bosque Boreal, Pampa
selva y Andes
soy Caribe, Pacífico
Sur y Norte
Soy mito, leyenda
taita, brujo y chamán
soy ritmo, Tiple, tambor
Soy Cumbia, Son
clave y sabor
soy Panamericano

Soy Panamericano

I'm Panamerican

Je suis panamericain

Anmar abya yala dolabii

Soy pana, pana, Panamericano!

SOY PANAMERICANO

(Cumbia Funk / Samba Reggae)

(letra & música: Roberto C. López)

Nací en un continente
que va del Sur hasta el Norte
Bellezas incomparables
de mi gente radiante
Perdidas en la selva
en los Andes y el Caribe
Leyendas Precolombinas
historia que no se exhibe

Soy Panamericano

Soy Panamericano

Con inmensa riqueza
porque tenemos pobreza
Mil modelos aplicados
y esto no se endereza
En todo el continente
una cultura caliente
Con mi música mestiza
y mi ritmo diferente

Soy Panamericano

Soy Panamericano

MAMBO DE LA VIDA

(Mambo Urbano)

(letra & música: Roberto C. López)

Mambo, viva la vida

Hoy estamos todos de rumba

Y el mundo se derrumba

Mambo, viva la vida

Pa' que le des vuelta en el coco
La riqueza no trae felicidad
Pero la pobreza tampoco
Mambo, viva la vida
Ni hay mal que dure mil años
Ni pueblo que resista
Mambo, viva la vida
Entre promesas y esperanzas
De soluciones que nunca llegan
La vida es un rompecabezas

Mambo, viva la vida

Que tendrá en la memoria

Juan el desmemoriado

Mambo, viva la vida

No olvides de donde vienes
Ten bien claro pa donde vas
Siempre disfruta tus bendiciones

Mambo, viva la vida

Porqué le dirán al camarón

Ten cuidado con el tiburón

Mambo, viva la vida

Si tu no sabes que con el sol

El plástico se derrite

Escucha como te lo dice la canción

Mambo, viva la vida

Si el cigarrillo da cáncer

La bareta lo-cura

Mambo, viva la vida

Y cuando la situación está dura

Vas pa'lante como el elefante

Comportandote a la altura

Mambo, viva la vida

Mira que la vida es muy corta

Mañana si madruga!

Mambo, viva la vida

Ves la vida es pa gozarla

Y este mambo pa endulzarla

ORIENTE

(Cumbia Rai)

(paroles : Eric Valliquette, Roberto C. López /
musique : Roberto C. López)

L'amour est un train
Ses wagons des chansons
Les mots d'un refrain
Lancé vers l'horizon
L'amour c'est l'Orient
Un parfum de beau temps
Baiser de safran
Sur un corps qui attend

L'amour est un train
Et sa route est ma vie
Des gens qu'on retient
Et d'autres qu'on oublie...
L'amour c'est l'Orient
Et cent milliers d'étoiles
Qui veillent sur le Temps
Dans la nuit sidérale

L'amour est un train
Qui traverse les bombes
Le rire d'un gamin
Qu'on veut sauver du monde

L'amour c'est l'Orient
Embrassant l'Occident
De la Colombie
Aux milles et unes nuits

Oriente

- Hoy yo te canto desde mi tierra

Oriente

- Al son, al son, al son de los cueros

Oriente

- Desde Palenque hasta Marruecos

Oriente

- La Cumbia Rai que une nuestros pueblos

Oriente

- Con todo el sabor de nuestra tierra

Oriente

- Desde Barranquilla hasta Casablanca

Oriente

- Baila, baila con mi tambora

Oriente

- Este ritmo nos lleva a Oriente

UN DIA CUALQUIERA

(Nuevo Latino)

(letra: Roberto C. López, Daniel Russo-Garrido /
música: Roberto C. López)

Un día cualquiera

la esperanza te llegará...

ay te llegará, ay te llegará

Yo, vivo mi vida soñando
todo lo que el mañana traerá
Recorro los caminos de
un futuro que llegará

Tu, vives tu vida de ensueño,
cambias tu casa por un hotel
Piensa en que reina tu serás
en tu castillo de papel

Él, teme a lo desconocido
y a la sombra que en la noche
Busca en los sueños perdidos,
de un cariño que ya se fue
Busca en los sueños perdidos,
de un cariño que ya se fue

Un día cualquiera

la esperanza te llegará...

ay te llegará, ay te llegará

Yo, resisto aun sin rendirme
a creer que no hay salida
De este caos construido
a lo largo de nuestra vida

Tú, no puedes abrir tu corazón
por miedo a abandonarte
A un mundo inmaterial
donde todo se comparte

Él, aun tiene miedo de dormir
y talvez no despertar jamás
Mira deja ya de resistir,
un día cualquiera amarás

Deja ya de resistir,
un día cualquiera amarás

A veces soy yo, a veces soy tú
A veces soy él, a veces no sé
A ver lo que traerá mañana en la mañana
Y con lo que tendremos
haremos nuestras vidas
Porque temer si podemos amar
Porque ser gotita, vente, seremos mar
El miedo se alimenta
de tus propias dudas

Un rasurador corta hasta Pedro Púas

Bocas mudas, dan frías almas

Y cuantos niños

que morirán por las armas

De quien la culpa?

Si el dinero es rey aquí

y hace girar el mundo

Yo sigo vivo y no tan mal ser humano

A veces falla con lo demás

Y esta vida quizás tiene algún sentido

Tiene que ser por el amor

y por lo compartido

Un día cualquiera

la esperanza te llegará...

ay te llegará, ay te llegará

TE LLEVO

(Porro Urbano)

(letra: Daniel Russo-Garrido, Roberto C. López /
música: Roberto C. López)

Ya van dos meses que inmigré
No pude escribirte antes, perdóname
Me demoré un poco en los trámites
Y me tomé unas clases de inglés
Luego me encontraré trabajo
Pa' alquilarme un departamento
Que por ahora me reciben tus tíos
Que te mandan un millón de besos
Cuéntame como sigue el hogar
Salúdame al sol y salúdame al mar
Dile a los parientes que los quiero
Que pronto con dinero me regreso
Creo que te gustaría la nieve
Y andar de trineo en el parque
Cuando vuelvo, te prometo
Te llevo

Ay yo te llevo en mi corazón

En mi corazón, en mi corazón

Ay yo te llevo en mi corazón

En mi corazón, en mi corazón

Ya van diez años que llegué aquí
Diez años sin verte, diez años que me fui
Diez años, acariciando un recuerdo
Diez años, como pasa el tiempo
Ya reinventé mi vida
Pero me quedo con una pregunta
No se si valió la pena, tanto sacrificio
Y tanta distancia
Ya no se porque me fui
Era joven, con muchos sueños
Y creí que si me iba,

íbamos a vivir mejor
Nos mentí queriendo buscar un valor
No pude verte crecer
Parece que el tiempo no puede volver
Al rato regreso, espero
Te llevo

Ay yo te llevo en mi corazón

En mi corazón, en mi corazón

Ay yo te llevo en mi corazón

En mi corazón, en mi corazón

Ay yo te llevo en mi corazón

- Ay yo te llevo

En mi corazón

- Conmigo estás

En mi corazón

- Dentro de mi alma

Ay yo te llevo en mi corazón

- En los recuerdos

En mi corazón

- En blanco y negro

En mi corazón

- De tu niñez

Ay yo te llevo en mi corazón

- Ay yo

En mi corazón

- Te llevo

En mi corazón

- Te llevo

Ay yo te llevo en mi corazón

- Ay yo

En mi corazón

- Yo te llevo

En mi corazón

- En mi corazón

RITMO TECNICOLOR

(Salsa Dura)

(letra: Roberto C. López, Daniel Russo-Garrido /
música: Roberto C. López)

Desde los años setenta viene
Esta salsa dura
Con movimiento, cadencia
Rítmica sabrosura
Explosión de colores mestizos
Un mundo que gira
A treinta y tres revoluciones

Mágica mística que hipnotiza
Bembé africano
Conga, clave, timbal
Nunca podremos parar
A los inolvidables soneros
Que con sus cantares
Noche a noche se visten
De luz multicolor

Ven y baila ritmo tecnicolor

- Dame tambó, dame tambó

Que rico suena mi salsa

Ven y baila ritmo tecnicolor

- Yo seguiré cantando

Yo seguiré gozando

Ven y baila ritmo tecnicolor

- Ritmo que fue inventado en Nueva

York, San Juan, La Habana, Bogotá, Montreal
Ven y baila ritmo tecnicolor

Con mi canción yo rindo tributo
A los maestros
Que nos abrieron camino
Con sus audaces cencerros
Son artistas que dejaron huella
En nuestra memoria
De una cultura universal

Cuando yo bailo mi salsa bembé
Nuevo tierra y cielo
Con mi sencillo homenaje
Hoy yo llamo a los ancestros
Desde los cielos se puede escuchar
La voz que retumba
De la mistica y
Ritmica multicolor

Ven y baila ritmo tecnicolor

- Cha-cu-cha, cha-cu-cha
Échale semilla a esa maraca
Ven y baila ritmo tecnicolor
- No pare, no señor
Que siga sonando el tambor
Ven y baila ritmo tecnicolor
- Ritmo sabroso que nos trajo Fruko,
Los Van Van, Héctor Lavoe, Rubén Blades
Ven y baila ritmo tecnicolor

Me recuerdo del tocadisco en el salón
Carátulas gigantes y funky Simón
Discos sabrosos de Latinoamérica
Afro Latin Jazz de los setenta
Una mañana de fin de semana
Me ponía loco bailando con mama
Y las hermanas sacaban los collares
Con las palmas marcándome la clave
Por las ventanas salía el sonido
Y los vecinos decían "qué es esto?"
Esto es salsa pura y dura
Si no conoces le falta a tu cultura
Crecí con la herencia latina
Escuchando Rap en los años noventa
Mezcle lo mio pa' ver que salía
El ritmo más rico para tu bocina

Ven y baila ritmo tecnicolor

- Ay mi ritmo sabroso
Lo baila Dan y lo baila Elisa
Ven y baila ritmo tecnicolor
- Baila la salsa dura
Con mi clave que viene de Cuba
Ven y baila ritmo tecnicolor
- Ritmo que fue creado en los setenta
Que sigue bien vivo, mantiene la chispa
Ven y baila ritmo tecnicolor

ONE WORLD UN MUNDO

(Reggae / Cumbia)

(words & music: Roberto C. López)

Just one World in which we can live in
Just one World that we must learn to share
Just one life is what we'll get to live
Right now united we must stand

Just one more chance to learn to give
Forget how to hate and learn how to love
Just one last chance to save the World
All together we must join our hands

Libertad, paz y amor, sin la guerra vivir
Imagina un futuro que podamos compartir
Libertad, paz y amor, sin fronteras vivir
Réunis, nous avons le pouvoir de choisir

Solo un Mundo - sin fronteras que nos dividan
Solo un Mundo
Solo un Mundo - menos guerras y más amor
Solo un Mundo

Just one World that spins around the sun
Just one World that we can call our home
There are too many wars in our time
Right now united we must stand

We must take responsibility
For all our acts of instability
It's time to stop this non-sense right now
All together we must join our hands

Libertad, paz y amor, sin la guerra vivir
Imagina un futuro que podamos compartir
Libertad, paz y amor, sin fronteras vivir
Réunis, nous avons le pouvoir de choisir

Solo un Mundo - para todos los pueblos
Solo un Mundo
Solo un Mundo - vivir unidos y en libertad
Solo un Mundo
Solo un Mundo - con paz y amor
Solo un Mundo
Solo un Mundo - ese es nuestro futuro
Solo un Mundo

LA PATASOLA

(Bunde / Currulao)

(letras & música: Roberto C. López)

Ndundu, suena el tambó, el tambó
Kintuala nkisi
Bantú y Mayombé, Mayombé
Kintuala nkisi

Cuando yo me voy p'al Baudó
Ay mi San Antonio
Sí en la manigua me pierdo
Ay mi San Antonio
En las noches de luna se escucha el canto
Es una bella melodía
Es la Patasola
Ay mi San Antonio

La Patasola

Te quiere, te quiere llevar
La Patasola
Con su canto que te embruja
La Patasola
En el monte vive sola
La Patasola
Nadie la consuela
La Patasola
Cuidate amigo

La Patasola

De su figura que embruja
La Patasola
Témele al camino
La Patasola
En noche de luna

CALLE 118

(Boogaloo)

(música: Roberto C. López)

MI TIERRA

(Guajira)

(letra: Roberto C. López, Daniel Russo-Garrido / música:
Roberto C. López)

Escucha la tierra te llama - **mi tierra**
Todos los recuerdos de antaño - **mi tierra**
El sonar de la caña brava - **mi tierra**
El sentir de toda una generación

Cuando partí yo dejé, toda una vida atrás
De ilusiones y algo más
Lugares donde yo crecí y amores viví

Quiero sentir juventud,
todo aquello por soñar
Rebelía (y) libertad
Los viejos tiempos que se van,
no regresarán

Escucha la tierra te llama - **mi tierra**
Todos los recuerdos de antaño - **mi tierra**
El sonar de la caña brava - **mi tierra**
El sentir de toda una generación

El tiempo es una rueda
que nunca para, que nunca vuelve
Y los recuerdos se revuelven
Los días en semanas se convierten
Y los meses en años que envejecen
Luego, la vida se nos pasa y
nos entra nostalgia de la casa,
Los amiguitos de la primaria
El corazón roto de secundaria
Mi primer beso a escondidas,
en el callejón detrás de la escuela
Primera chela en una fiesta bailando pegado
con la vecinita
Su mamita me regaña y su hermano
quiso hacerme daño
La vida siguió al día siguiente
Y años después me pidieron que lo cante

Al recordar sus calles, día a día soñamos
En colores, sus barrios
La esquina del vecindario
donde rumbeábamos

Todos vuelven al lugar,
que nos trae recuerdos
De un pasado dorado
Que guarda la memoria
y se vuelve historia

Escucha la tierra te llama - **mi tierra**

Todos los recuerdos de antaño - **mi tierra**
El sonar de la caña brava - **mi tierra**
La rumba que empieza en el barrio - **mi tierra**
Escucha la conga te llama - **mi tierra**
Todos los recuerdos de antaño - **mi tierra**
El sonar de la caña brava - **mi tierra**
El sentir de toda una generación

DESCARGA EN MONTREAL

(Descarga)

(letra & música: Roberto C. López)

Aquí venimos gozando
Aquí venimos bailando
Aquí venimos cantando
Esta descarga en Montreal

- Oye yo vengo cantando
Esta descarga en Montreal
- Pa' toda mi gente sabrosa
Esta descarga en Montreal
- Bémbele, bémbele, bémbele
Esta descarga en Montreal
- Hoy, con mi salsa se goza
Esta descarga en Montreal

Oye la rumba en el solar
La banda ya suena
Toca pa' los bailadores
Fiesta y candela
Se armó en Jean-Talon
El Plateau Mont-Royal
Pasando Saint-Laurent
Con mi descarga y timbal

Esta gente no va a parar
La catumba bembé
Pa' todos los bailadores
Con salsa y caché
Se prendió la fiesta
Se escuchan los tam-tam
En l'avenue du Parc
Haremos un jam
... y mira como dice el coro

Esta descarga en Montreal
- Ay la catumba, la catumba bembé
Esta descarga en Montreal
- Se prendió la fiesta en el barrio
Esta descarga en Montreal
- Jean Talon, Mont-Royal, Saint Laurent
se baila bembé
Esta descarga en Montreal

Aquí venimos gozando
Aquí venimos bailando
Aquí venimos cantando
Esta descarga en Montreal

- Gózalo, bailalo, cántalo
Esta descarga en Montreal
- Que la ciudad está de fiesta
Esta descarga en Montreal
- Mira, mira, mira ponte de pie
Esta descarga en Montreal
- Que nadie se me quede sin bailar
Esta descarga en Montreal